Załącznik nr 1 do Zarządzenia nr 10/2021

Dyrektora Domu Kultury w Ozimku

**Instrukcja w sprawie zasad prowadzenia zajęć zespołów i kół zainteresowań**

**oraz innych form działalności**

**w Domu Kultury w Ozimku**

**w okresie epidemii koronawirusa SARS CoV-2**

Instrukcję opracowano w celu zapewnienia bezpieczeństwa uczestników zajęć oraz personelowi Domu Kultury w Ozimku w okresie epidemii wirusa SARS CoV-2. Przyjęte zasady uwzględniają „Wytyczne dla organizatorów imprez kulturalnych i rozrywkowych w trakcie epidemii wirusa SARS-CoV-2 w Polsce”, opublikowane na stronie [www.gov.pl/web/kulturaisport/wytyczne-dla-organizatorow-imprez-kulturalnych-i-rozrywkowych-w-trakcie-epidemii-wirusa-sars-cov-2-w-polsce](http://www.gov.pl/web/kulturaisport/wytyczne-dla-organizatorow-imprez-kulturalnych-i-rozrywkowych-w-trakcie-epidemii-wirusa-sars-cov-2-w-polsce).

Zasady udostępniania eksponatów wystawowych określone zostają na podstawie wytycznych rekomendowanych na stronie [www.gov.pl/web/kulturaisport/muzea-i-galerie-sztuki](http://www.gov.pl/web/kulturaisport/muzea-i-galerie-sztuki)

**Zasady prowadzenia działalności Domu Kultury w Ozimku**

**I. Uwagi wstępne**

1. Utrzymana zostaje działalność placówki w zakresie działań on-line, realizacji dotychczasowych i nowych inicjatyw skierowanych do społeczności lokalnej oraz widzów posiadających do niej dostęp.

2. Wszelkie inicjatywy w postaci organizacji koncertów, spektakli, występów, konferencji, eventów plenerowych, przeglądów, debat, spotkań lub pokazów będą realizowane po wyrażeniu zgody przez Dyrektora Domu Kultury. Zasady realizacji tych form działalności będą na bieżąco dostosowywane do obowiązujących obostrzeń związanych ze[epidemią korona wirusa SARS Cov-2.

3. Działalność wypożyczalni strojów pozostaje ograniczona. Zawieszona zostaje możliwość przymiarki stroju. Oddany strój „przechodzi” 3-dniowa kwarantannę i dopiero po tym czasie może zostać ponownie wypożyczony.

**II. Działalność wystawiennicza**

1. Działalność w zakresie wystawienniczym prowadzona przez Dom Kultury w Ozimku oraz Miejską i Gminną Bibliotekę Publiczną w Ozimku uwzględnia wytyczne opublikowane na stronie [www.gov.pl/web/kulturaisport/muzea-i-galerie-sztuki](http://www.gov.pl/web/kulturaisport/muzea-i-galerie-sztuki).

2. Działalność wystawiennicza w holu domu kultury odbywać się będzie przy zachowaniu reżimu sanitarnego, z ograniczeniem ilości zwiedzających do 40 osób. Wystawy w korytarzach domu kultury, jak również w środkowej części holu mogą być zwiedzane przez grupy do 10 osób.

3. Wystawom mogą towarzyszyć wernisaże lub finisaże przy zachowaniu reżimu sanitarnego z ograniczeniem ilości zwiedzających do 40 osób (hol). Organizacja wernisaży i finisaży w innych miejscach wystawienniczych pozostaje każdorazowo do decyzji Dyrektora Domu Kultury.

4. Nad zachowaniem rygorów dotyczących ilości osób przebywających na terenie wystawy czuwać będzie pracownik Domu Kultury pełniący dyżur w holu domu kultury przez cały okres trwania epidemii.

5. Przed wejściem na teren wystawowy, podobnie jak przy wejściu do obiektu, udostępniony będzie środek odkażający przeznaczony dla zwiedzających osób. Na terenie wystawy osoba zwiedzająca obowiązkowo będzie musiała zasłaniać nos i usta.

6. W przypadku wystaw umieszczonych w gablotach, narażonych na dotyk osób zwiedzających, gablota będzie dezynfekowana po każdorazowej wizycie osoby/osób zwiedzających. Rekomendowana jest jednak czasowa rezygnacja z podobnych ekspozycji.

7. Inne formy wystawiennicze (prace plastyczne, fotograficzne, umieszczone na sztalugach, zawieszone na ścianach), których z uwagi na charakter i materiał z którego zostały wykonane nie będą mogły być dezynfekowane, zostaną odgrodzone od osób zwiedzających w sposób uniemożliwiający bezpośredni kontakt, dotyk.

**III. Zajęcia merytoryczne (artystyczne, ruchowe, kursy) w sekcjach i kołach zainteresowań.**

**III – 1. Limity osób**

W związku ze wznowieniem zajęć w sekcjach i kołach zainteresowań wprowadza się limity osób przebywających w salach zajęć (uczestników zajęć):

- sala nr 1 – Zespół Babie Lato: maksymalnie 11 osób,

- sala nr 6 – , Studio Piosenki Nonet, radca prawny: maksymalnie 2 osoby,

- sala nr 14 – Power of Sound: maksymalnie 8 osób,

- sala nr 21 – taneczna: maksymalnie 25 osób,

- sala nr 24 – kameralna: maksymalnie 20 osób,

- sala nr 36 – pracownia plastyczna: maksymalnie 13 osób,

- sala nr 37 – wypożyczalnia strojów (zakaz wstępu, wyłącznie kontakt przy wejściu do Sali)

- sala nr 40 – widowiskowa (zajęcia odbywające się na scenie): maksymalnie 25 osób,

- sala nr 43 – pracownia języka angielskiego: maksymalnie 7 osób,

- lewa strona holu Domu Kultury w Ozimku: maksymalnie 40 osób.

Informacja dotycząca limitu osób mogących przebywać w pomieszczeniach Domu Kultury w Ozimku zostanie wywieszona na drzwiach sal, w których odbywają się zajęcia.

**III – 2. Warunki prowadzenia zajęć w salach dydaktycznych**

**1. Warunki ogólne**

a) Każdy instruktor prowadzący zajęcia zobowiązany jest do używania maseczki podczas kontaktu z uczestnikami zajęć. Używanie rękawiczek jednorazowych pozostawia się do decyzji instruktora. Do obowiązków instruktora należy dezynfekcja przedmiotów, z którymi miał styczność uczestnik zajęć (dotyczy to również stołów i krzeseł). W uzasadnionych przypadkach w dezynfekcji pomagać będą pracownicy gospodarczy, do których należy również dezynfekcja podłogi w salach: tanecznej i widowiskowej (scena).

b) Uczestnicy zajęć mogą wnosić do pomieszczeń, w których odbywają się zajęcia wyłącznie butelki z wodą/napojem, o ile butelki są podpisane (podpis wymagany jest przy grupach dziecięcych). Butelki stawiają przy swoich stanowiskach pracy (zajęcia przy stolikach) lub na przygotowanych do tego miejscach.

c) Odzież wierzchnią, torebkę, parasol uczestnik zabiera ze sobą na zajęcia. W przypadku niesprzyjającej aury odzież wierzchnią będzie można pozostawić w szatni na holu domu kultury.

d) Rekomendujemy, aby zajęcia ruchowe/artystyczne w wykonaniu zespołów tanecznych i teatralnych, jak również zajęcia muzyczne: wokalne i instrumentalne odbywały się z zachowaniem obowiązującego dystansu między uczestnikami, wynoszącego 1,5 metra.

e) Podczas poruszania się po korytarzach domu kultury obowiązuje bezwzględny nakaz zasłaniania ust i nosa za pomocą maseczki.

f) Pracownicy prowadzący zajęcia zobowiązani są do bezwzględnego przestrzegania Instrukcji w sprawie zasad prowadzenia zajęć zespołów i kół zainteresowań oraz innych form działalności w Domu Kultury w Ozimku w okresie epidemii korona wirusa SARS CoV-2, opartej o wytyczne określone w niniejszym załączniku.

g) W przerwach między zajęciami odbywać się będzie dezynfekcja sal oraz ich wietrzenie. Przerwy trwać będą minimum 10 minut.

**2. Zasady prowadzenia zajęć w poszczególnych pomieszczeniach**

*a) Studio Piosenki Nonet (sala nr 6)*

Zajęcia indywidualne ze śpiewu odbywać się będą z zachowaniem bezpiecznego dystansu na linii instruktor – uczestnik, wynoszącego 1,5 metra. W pomieszczeniu znajdować się będą środki odkażające, instruktor zobowiązany jest do używania maseczki. Każdorazowo po zakończeniu zajęć pomieszczenie będzie wietrzone, statyw, mikrofon oraz wszystkie sprzęty i przedmioty z którymi miał styczność uczestnik zajęć będą dezynfekowane.

**- Obowiązek dezynfekcji spoczywa na instruktorze.**

*b) Zajęcia sekcji plastycznej (sala nr 36), zajęcia z grafiki warsztatowej (sala 38)*

Sala zostaje dostosowana do prowadzenia zajęć z zachowaniem rygorów sanitarnych, część mebli zostaje usunięta, stoły i krzesła zostają ustawione tak, by możliwe było zachowanie bezpiecznego dystansu przy jednoczesnym dostępie instruktora do każdego uczestnika zajęć. Uczestnicy zajęć zobowiązani są do zasłaniania ust i nosa.

**- Obowiązek dezynfekcji spoczywa na instruktorze oraz pracownikach gospodarczych.**

*c) Zajęcia sekcji językowych (sala nr 43 lub sala nr 24)*

Podczas zajęć językowych uczestnicy zobowiązani są do noszenia maseczek przez cały czas trwania zajęć.

**- Obowiązek dezynfekcji sprzętów, z którymi styczność mieli uczestnicy zajęć spoczywa na instruktorze.**

*d) Zajęcia ruchowe: taniec, teatr (sala widowiskowa, sala taneczna)*

W czasie zajęć uczestnicy powinni przestrzegać bezpiecznych odległości, w czym pomóc mają ograniczenia w postaci naklejonych taśm na podłodze. Instruktorzy w taki sposób dostosują charakter zajęć, aby uniknąć niepotrzebnego kontaktu miedzy uczestnikami. W tym celu ograniczone są wszelkie formy zajęć ruchowych polegających na bezpośrednim kontakcie uczestników (w przypadku tańca chodzi o wszelkie figury tworzone przez więcej niż jedną osobę, również spektakle teatralne maja ograniczyć do minimum bezpośredni kontakt pomiędzy uczestnikami zajęć). W związku z charakterem zajęć zasłanianie ust i nosa dotyczy wyłącznie osoby prowadzącej.

Dodatkową dezynfekcją objęta zostaje w przypadku tych zajęć również podłoga.

**- Obowiązek dezynfekcji sprzętów, z którymi styczność mieli uczestnicy zajęć spoczywa na instruktorze.**

**- Obowiązek dezynfekcji podłogi spoczywa na pracowniku gospodarczym.**

*e) Zajęcia orkiestry dętej (sala widowiskowa)*

Uczestnicy zajęć nie są zobowiązani do zasłaniania ust i nosa w ich trakcie. Obowiązuje ich rozmieszczenie osób podobne jak w wypadku zajęć ruchowych.

**- Obowiązek dezynfekcji sprzętów, z którymi styczność mieli uczestnicy zajęć spoczywa na instruktorze oraz pracowniku gospodarczym.**

*f) Zajęcia muzyczne/wokalne (sala kameralna/sala nr 14)*

Uczestników zajęć wokalnych (Chór na Obcasach, Power of Sound, Szkółka im. Zygmunta Antosika), nie obowiązuje reżim zasłaniania ust i nosa w trakcie zajęć.

**- Obowiązek dezynfekcji sprzętów, z którymi styczność mieli uczestnicy zajęć spoczywa na instruktorze.**

*g) Szkoła Super Babci i Super Dziadka (sala kameralna).*

Wprowadzony zostaje **zakaz korzystania z kuchni**, uczestnicy zajęć mogą przynosić napoje we własnym zakresie i korzystać z naczyń jednorazowych. Podczas zajęć ruchowych mogą ściągnąć osłony ust i nosa, w pozostałych wypadkach zobowiązani są do zakrywania ust i nosa.

**- Obowiązek dezynfekcji sprzętów, z którymi styczność mieli uczestnicy zajęć spoczywa na instruktorze.**

*h) Zespół Babie Lato (sala nr 1)*

Z uwagi na to, iż sala nr 1 jest używana wyłącznie przez jedna grupę, uczestnikom tego zespołu ludowego wolno jest korzystać ze swoich naczyń w celu zaparzenia kawy lub herbaty. W wypadku konsumpcji oraz podczas śpiewania zasłaniania ust i nosa nie jest wskazane, rekomendujemy jednak, by zakładać środki ochrony w innych wypadkach.

**- Obowiązek dezynfekcji sprzętów, z którymi styczność mieli uczestnicy zajęć spoczywa na pracowniku gospodarczym.**

**III – 3. Zasady związane z wejściem do domu kultury**

1. Wejście do Domu Kultury odbywać się będzie tylko drzwiami głównymi. Wyjście drzwiami bocznymi od strony pomnika.

2. Utrzymany zostaje zakaz przebywania w domu kultury rodziców oczekujących na uczestnika zajęć.

3. W wypadku dzieci i młodzieży do lat 14 instruktor zabiera swoją grupę z holu i prowadzi ją na zajęcia do swojej sali. Po zakończeniu zajęć instruktor odprowadza grupę na hol.

W przypadku grup, złożonych z uczestników powyżej 14 roku życia, mogą one samodzielnie iść do swojej sali jak również po zakończeniu zajęć opuścić budynek.

4. Na schodach i w korytarzach obowiązuje ruch prawostronny z obowiązkiem zasłonięcia ust i nosa.

5. Uczestnicy zajęć, w których wymagana jest zmiana stroju przebierają się w salach zajęciowych.

6. Utrzymany zostaje zakaz przynoszenia na zajęcia posiłków, w tym słodyczy i przekąsek. Zaleca się unikanie przynoszenia do obiektu rzeczy i przedmiotów nie wymaganych w celu przeprowadzenia zajęć (torby z zakupami, rowery, rolki, deskorolki, hulajnogi).

7. Rekomendujemy pojawianie się w domu kultury o określonej godzinie (najwcześniej na 5 minut przed rozpoczęciem zajęć), aby unikać oczekiwania na instruktora w holu, gdzie istnieje ograniczona ilość miejsc siedzących. Osoby, które pojawią się zbyt wcześnie, nie będą mogły samodzielnie przejść do sali zajęć, ponieważ przebywać w tym pomieszczeniu może inna grupa. Wyjątkiem są zajęcia w salach, w których nie przebywa nikt poza oczekującym instruktorem. Pracownik w takim wypadku może wpuścić uczestnika zajęć, o ile jest pewny, iż instruktor w niej rzeczywiście oczekuje na uczestnika zajęć.

8. Woda przynoszona na zajęcia musi być podpisana w wyraźny sposób imieniem i nazwiskiem uczestnika zajęć (dotyczy grup dziecięcych), postawiona na wydzielonym do tego miejscu (uczestnik winien każdorazowo zgłaszać potrzebę skorzystania z butelki i użyć jej pod nadzorem instruktora, tak, by nie doszło do przypadkowej wymiany butelek). Z wody każdy uczestnik korzysta pojedynczo aby nie dopuścić do skupiska dzieci w jednym miejscu. W przypadku zajęć osób dorosłych oraz osób uczestniczących w zajęciach na swoich stanowiskach pracy (krzesło, stolik), wodę uczestnik zajęć może mieć przy sobie.

**III – 4. Inne formy reżimu sanitarnego wdrażanego przez Dom Kultury w Ozimku**

1. Zasady dotyczące wietrzenia, dezynfekcji oraz 10 – minutowych przerw pomiędzy przyjmowaniem każdej osoby, dotyczą również wizyt w celu porad prawnych oraz petentów sekretariatu domu kultury. W tych wypadkach pracownicy jak również osoby odwiedzające, zobowiązani są do przyjmowania interesantów w maseczkach oraz do odkażania powierzchni z którymi mieli kontakt przychodzący. Rekomendujemy wizyty wcześniej umówione telefonicznie oraz przesyłanie dokumentacji za pomocą maila.

2. Opłaty za zajęcia powinny być uiszczane przelewem bankowym na konto Domu Kultury w Ozimku. W wyjątkowych sytuacjach dopuszcza się opłaty w kasie Domu Kultury w Ozimku po uprzednim telefonicznym umówieniu się z kasjerem.